

HK & LES SALTIMBANKS

- Style musical : "chanson-world"
- date de sortie de l'album : 20/04/2015



Texte de présentation.

Après "Citoyen du monde" sorti en 2011, album sur lequel figure la désormais célèbre « On lâche rien »; après « Les Temps Modernes » en 2012, et ses hommages à Chaplin, Brel et Stéphane Hessel; HK & Les Saltimbanks nous présentent aujourd'hui leur 3^{ème} opus, « Rallumeurs d'étoiles », dont le titre est inspiré d'un vers d'Apollinaire : « *Il est grand temps de rallumer les étoiles* ». *En ces temps "sombres", et propices aux obscurantismes de toute forme entre fanatismes et xénophobies, cet album se conçoit à la fois comme un hommage et une utopie. Une ode à tous les « rallumeurs d'étoiles » anonymes, qui chaque jour, à leur petite échelle, par un geste, un engagement, une parole, une création, entretiennent une lueur. Des chansons pour aujourd'hui et pour demain, comme « Rallumeurs d'étoiles » dont le refrain est chanté par les enfants du groupe, « Dounia », en duo avec le chanteur malien Aboubacar Kouyaté ou encore « Para cuando la vida ? », chanson aux accents hip-hop/world où HK se joint au chanteur chilien Leon Pena Casanova pour interroger nos sociétés « déshumanisantes ». Des chansons d'amour et de poésie aussi comme « Si un jour je tombe » et « Je te dis non ». Amour, musique, voyage... alors, adieu HK le chanteur engagé ? Certainement pas ! Mais un engagement qui se veut surtout créatif, musical, artistique et toujours « sans haine, sans armes et sans violence » (titre d'une chanson de cet album). Tout ça, tout ce qu'il est, tout ce qu'il combat, tout ce qu'il défend, HK l'explique dans la chanson « A nous d'jouer », revenant sur son parcours : 20 ans d'écriture et de chansons, du bas des tours HLM de son quartier jusqu'aux plus grands festivals ; 20 ans de combats contre toutes formes de préjugés, d'étiquettes et d'a priori. 20 années qui, espère-t-il, en appellent 20 autres, en compagnie des Saltimbanks !*

Texte de présentation raccourci.

Après "Citoyen du monde" sorti en 2011, album sur lequel figure la désormais célèbre « On lâche rien »; après « Les Temps Modernes » en 2012; HK & Les Saltimbanks nous présentent aujourd'hui leur 3^{ème} opus, « Rallumeurs d'étoiles ». *En ces temps "sombres", et propices aux obscurantismes de toute forme, cet album se conçoit à la fois comme un hommage et une utopie. Une ode à tous les « rallumeurs d'étoiles » anonymes, qui chaque jour, à leur petite échelle, par un geste, un engagement, une parole, une création, entretiennent une lueur. Un voyage poétique par-delà les frontières musicales, où le hip-hop répond à la chanson; où la world se fait tantôt manouche, tantôt reggae. Plus qu'une invitation, un appel des deux pieds pour chanter et danser tous ensemble de bon coeur, sous les étoiles exactement.*

Texte de présentation plus raccourci.

Après "Citoyen du monde" sorti en 2011, album sur lequel figure la désormais célèbre « On lâche rien »; après « Les Temps Modernes » en 2012; HK & Les Saltimbanks nous présentent aujourd'hui leur 3^{ème} opus, « Rallumeurs d'étoiles ». Un voyage poétique par-delà les frontières musicales, où le hip-hop répond à la chanson; où la world se fait tantôt manouche, tantôt reggae. Plus qu'une invitation, un appel des deux pieds pour chanter et danser tous ensemble de bon coeur, sous les étoiles exactement.